

# EUROPA GALANTE

**Europa Galante** nasce nel 1989 dal desiderio del suo direttore artistico, **Fabio Biondi**, di fondare un gruppo strumentale italiano per le interpretazioni su strumenti d'epoca del grande repertorio barocco e classico. La scoperta della musica antica era allora esclusivamente appannaggio dei musicisti del Nord d'Europa, e l'esigenza di una ri-lettura italiana di questo repertorio fu alla base della costituzione di Europa Galante.

L'ensemble ottiene grande successo con la pubblicazione del suo **primo disco**, dedicato ai **concerti di Antonio Vivaldi** (Premio Cini di Venezia, Choc de la Musique in Francia).

Negli anni seguenti, la rivelazione del carattere nuovo e unico di Europa Galante è stato corroborato da un'eccezionale lista di riconoscimenti discografici – numerosi **Diapason d'Oro** e **Choc du Monde de la Musique**, svariati **BBC editor's choice**, premi RTL, e ben tre **nomination per i Grammy Awards** – ma soprattutto dalla sua presenza nelle sale da concerto e teatri più importanti del mondo.

Le sue interpretazioni, *“caratterizzate dal dinamismo e dalla raffinatezza”* (The New York Times) hanno portato Europa Galante al **Teatro alla Scala** a Milano, alla **Suntory Hall** a Tokyo, al **Concertgebouw** a Amsterdam, alla **Royal Albert Hall** a Londra, al **Lincoln Center** e **Carnegie Hall** a New York, **Disney Hall** a Los Angeles, **Sydney Opera House**, **Théâtre des Champs-Élysées** a Parigi, **Baalbek Festival** in Libano, al **Festival di Edinburgo**, al **National Center of Performing Arts** a Pechino, al **Hong-Kong City Hall**, al **Auditorio Nacional** a Madrid, al **Shanghai Concert Hall**, al **Lotte Hall** in Seoul, alla **Boulez-Saal** a Berlino. Europa Galante si esibisce in tutti i continenti.

Oltre alla ri-scoperta delle composizioni più note del repertorio barocco italiano, come la loro rivoluzionaria interpretazione delle **Quattro Stagioni** rimasta mitica, Europa Galante si è anche impegnata nel recupero di tesori nascosti del 700: in Italia, ha collaborato con l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** nel recupero di **Oratori di Antonio Caldara**, **Leonardo Leo**, e **Gian Francesco de Mayo**. Si è anche impegnata nella diffusione del repertorio scarlattiano – tra i molti titoli: *Carlo Re d'Allemagna*, *Il Trionfo dell'Onore* e *Massimo Puppieno*.

EUROPA  
GALANTE

[www.europagalante.com](http://www.europagalante.com)  
[management@europagalante.com](mailto:management@europagalante.com)

Questo suo lavoro di ricerca è stato riconosciuto e premiato: nel 2002 **Fabio Biondi** ed **Europa Galante** hanno ottenuto il **Premio Abbiati** della critica musicale italiana per l'insieme dell'attività concertistica e per l'esecuzione del *Trionfo dell'Onore*.

Nel 2004 il **Premio Scanno** per la Musica è stato assegnato a **Fabio Biondi** ed **Europa Galante** in considerazione dei meriti acquisiti dall'ensemble, diventato uno dei gruppi musicali più autorevoli in campo internazionale.

Di nuovo nel 2008 è stato assegnato a **Fabio Biondi** ed **Europa Galante**, insieme alla Compagnia Colla, il **Premio speciale Abbiati** per *"Filemone e Bauci"* di Haydn, per l'originalità e il pregio della riscoperta di questo lavoro a cui hanno saputo restituire il pieno splendore strumentale e vocale.

Ma la curiosità di **Fabio Biondi** e di **Europa Galante** va oltre, varcando il limite del Barocco e del Classico: nel 2001 Europa Galante realizza la sua prima incursione nel repertorio belcantistico con una *"Norma"* di **Bellini** su strumenti originali per il **Festival Verdi**. Malgrado lo scalpore che suscitò tra le file dei loggionisti di Parma, questa Norma ha segnato l'inizio di un percorso di rilettura sia a livello musicologico che organico della musica ottocentesca italiana.

Numerosi interlocutori hanno accompagnato **Europa Galante** in questo appassionante percorso, il **Festival di Rieti** con titoli come *"I Capuleti e I Montecchi"* di **Bellini** e *"Anna Bolena"* di **Donizetti**, il **Festival di Brema** con *"La Cenerentola"* di **Rossini**, ma soprattutto uno dei Festival più importanti d'Europa, il **Festival Chopin**, dal 2016 accompagna e sostiene l'orchestra in tutti i suoi progetti di riscoperta del repertorio belcantistico, **Bellini**, **Donizetti** e anche **Verdi** con l'opera *"Macbeth"* e *"Il Corsaro"*. A Varsavia **Europa Galante** presenta regolarmente anche opere del noto compositore polacco **Stanislaw Moniuszko**, *"Halka"*, *"Flis"*, *"Hrabina"* e nel Agosto 2021 *"Verbum Nobile"* insieme al dramma giocoso di **Donizetti** *"Betly"*.

**Europa Galante** è formata da musicisti che, insieme e sotto la guida di **Fabio Biondi**, ne costituiscono l'anima, fatta di anni di lavoro ed intesa, una visione e una passione comune. *"Più che una comune orchestra, Europa Galante pare una chitarra o arpa multiregistro percossa dalla mano maestra di Biondi"* (Amadeus). Un commento per tutti, quello scritto dal **New York Times**, *"la musicalità è così elevata che sembra ingiusto identificare singoli musicisti per lodarli individualmente"*.

Da quest'intesa nasce anche l'**Europa Galante** in veste cameristica, che spazia tra le **sonate italiane del 700**, ai **quintetti di Luigi Boccherini**, passando per i quartetti inediti del milanese **Carlo Monza** presentati con grande successo nel **Festival di Edimburgo** nel 2019.

EUROPA  
GALANTE

[www.europagalante.com](http://www.europagalante.com)  
[management@europagalante.com](mailto:management@europagalante.com)

Dopo la sofferta pausa per la pandemia mondiale di Covid-19, Europa Galante riprenderà la sua attività nella stagione 21/22 con vari progetti: *“L’Orfeo”* di Monteverdi che potrà in luoghi prestigiosi quali il Theater an der Wien o la Elbphilharmonie di Amburgo, un programma di musica da camera di Haydn in varie sedi italiane (Roma, Torino, Verona, Firenze) e un’opera di Vivaldi *“Argippo”* – registrata di recente per la sua nuova casa discografia Naïve- in diverse sale asiatiche.

Europa Galante ha la sua residenza presso la **Fondazione Teatro Due** a Parma con la quale collabora ciclicamente in progetti di messa in scena.

EUROPA  
GALANTE

[www.europagalante.com](http://www.europagalante.com)  
[management@europagalante.com](mailto:management@europagalante.com)